

Domenico Scolaro

Nato ad Arzignano (VI) nel 1951, vive e lavora a Montorso Vicentino. Si dedica fin da giovanissimo alla pittura proponendo la sua prima mostra nel 1968 all'età di diciassette anni. La passione per l'arte e la notevole manualità lo spingono nel corso della vita a sperimentare con curiosità nuove tecniche e differenti materiali e a munirsi degli studi e della pratica necessari. Negli anni 70 incontra il critico d'arte prof. Maugeri che lo invoglia a formarsi culturalmente partecipando a corsi di pittura e visitando importanti mostre. Frequenta la Scuola Arte e Mestieri di Vicenza sotto la guida del maestro Otello De Maria e un fuori corso presso l'Accademia di Venezia. Viaggia molto e viene accolto con favore da musei e mostre europei. Espone in Francia e nel Regno Unito, dove a Londra è chiamato a rappresentare i giovani artisti italiani in qualità di vincitore dell'omonimo concorso. Dal 1978 seguono due anni d'impegno sociale svolto in Madagascar come volontario civile, un vissuto concreto che influenzerà per lungo tempo i contenuti delle sue opere.

Al rientro, nel 1980, incontra le nuove tendenze della Transavanguardia e dell'Arte povera, le assimila e le fa sue con senso critico senza mai privarsi della libertà di esprimersi liberamente in altri ambiti formali con il suo spirito creativo. Segue una notevole produzione di opere ed eventi. Nel 1982-83 realizza la Via Crucis vivente e la Betlemme ricostruita, riprese dalla RAI.

La sua pittura e la sua scultura entrano a far parte di numerose collezioni pubbliche e private, crea importanti opere pubbliche scultorie e partecipa a molte mostre personali e collettive in Italia e in Europa. Dal 1970 sono più di 100 le mostre, installazioni, scenografie e interventi socio-artistici che Scolaro realizza in Italia e in Europa.

Email domenicoscolaro@alice.it
Tel +39 346 5830707

Orari della mostra:

Venerdì 02.10	20.00-22.00
Sabato 03.10	10.00-12.00 16.00-20.00
Domenica 04.10	10.00-12.00 16.00-20.00
Martedì 06.10	20.00-22.00
Giovedì 08.10	20.00-22.00
Venerdì 09.10	20.00-22.00
Sabato 10.10	10.00-12.00 16.00-20.00
Domenica 10.11	10.00-12.00 16.00-20.00

Premio "Miti & Mete 2015" Percorsi

È duplice il motivo per non perdere questa seconda edizione di "Miti e Mete": l'originalità delle opere proposte dagli artisti e la splendida cornice che le ospiterà.

L'esposizione promossa dal gruppo di artisti coordinato da Domenico Scolaro con la collaborazione della Pro Loco e del Comune, e che si potrà ripetere in futuro, sarà inaugurata venerdì 02 ottobre 2015 alle ore 19,00.

Nello spirito di coniugare l'antico con il moderno, Villa Da Porto apre i suoi spazi all'arte creativa delle installazioni invitando il visitatore ad un'esperienza culturale di valore.

Questa edizione vedrà l'assegnazione di un premio all'artista che maggiormente interpreterà questo messaggio.

L'augurio è che dal patrimonio storico, fonte d'ispirazione del celebre romanzo di Luigi Da Porto, possano emergere nuove emozioni per chiunque accolga con animo disponibile questa manifestazione.

Assessore alla cultura

Diego Zaffari

Villa da Porto
Via L. da Porto n. 9
36050 Montorso Vicentino (VI)

Info:

ufficiotecnico@comune.montorsovicentino.vi.it
Tel +39 0444 685969
Fax 0444 484057

Evento realizzato con il contributo di



Family Banker Office®
ARZIGNANO (VI)
Via Giuriolo 16
Tel. 0444.450494



Istituto Regionale
Ville Venete



Pro Loco
Montorso Vicentino

Villa da Porto
Montorso Vicentino

Mostra d'Arte
premio

Miti & Mete 2015

percorsi



dal 02 al 11 Ottobre 2015

Inaugurazione
Venerdì 02 Ottobre 2015
ore 19.00

Aurelio Fort

1954, S. Lucia di Budoia, Pordenone

Interrompe gli studi di architettura per intraprendere un complesso percorso di sperimentazioni espressive che va dalla fotografia ai fumetti, dalla scenografia alla grafica, dalla musica alla pittura, per poi dedicarsi esclusivamente all'arte visiva.

La sua ricerca artistica coniuga "materia- pensiero- tempo", con simpatia per alcune convinzioni Fluxus e con chiare adesioni all'arte povera e all'arte concettuale e comportamentista ma si estende e spazia liberamente anche in altri ambiti formali e nello spirito di altre esperienze stilistiche e visive.

Prima di stabilirsi nell'estremo nord delle montagne bellunesi, vive e opera a Venezia, Perugia, Trieste, Roma, Milano e Monaco di Baviera.

Dal 1980 ha realizzato mostre, progetti, installazioni, azioni e interventi performativi in Italia ma soprattutto nord Europa e in nord America. Ha in preparazione una vasta mostra personale a Parigi, che si terrà da fine gennaio al marzo 2016, alla Galerie 24 b. Saint Roch con la collaborazione della prestigiosa Fondation Minscape.

Tel. +39 328 9539818

Email: aureliofort@libero.it

Paolo Guglielmo Giorio

Nato a Trieste dove vive ed opera, ha all'attivo numerosissime esposizioni personali e collettive in Italia ed all'estero; organizzatore di mostre e cataloghi, è titolare di una spazio espositivo nel centro della sua città.

La produzione artistica di Paolo Guglielmo Giorio predilige le modalità della tecnica mista con soluzioni polimeriche originali e personalissime: egli propone delle opere realizzate con l'uso sapiente della vetroresina, materiale insolito di grande effetto e suggestione. Sul supporto l'artista crea un fondo di resina: su questa, sovrappone poi le fibre che modella secondo le forme scelte, da consolidare con altra resina, finchè esse non si solidificano sotto l'effetto di variabili atmosferiche; tale procedimento può concludersi in poche ore come in più giorni. A questo punto il supporto ha assunto matericità, creando suggestivi effetti di alto e basso rilievo, su cui l'artista interviene con altre soluzioni più tradizionali. Tale tecnica gli consente di operare sia in pittura che scultura.

Email: pagugio@alice.it

Tel. +39 335 5280351

Giovanni Lora J

Nasce nel 1956 a Valdagno in provincia di Vicenza.

Fin da bambino "guarda" il mondo con la matita.

Dal Liceo Artistico approda all'Accademia di Belle Arti di Venezia dove si diploma nel 1980.

Nel 1978 viaggia negli Stati Uniti e dove incontra artisti che lavorano con diverse tecniche di luce e colore. All'Accademia di Los Angeles gli offrono una cattedra come assistente ma decide di rientrare in Italia alla ricerca delle radici originarie dell'arte, portando a termine gli studi accademici veneziani. Interessato alle diversità dei luoghi e delle persone, ama ripartire verso direzioni nuove, nuove tecniche: dall'accurata pittura ad olio e ad aerografo, al pezzetto di legno intinto nel caffè, che crea tracce. Spaziare, diversificare.

Inizia l'attività lavorativa come illustratore in uno studio grafico di Vicenza nel 1985 apre a Valdagno con l'amico Giovanni Borriero, il laboratorio artistico Immageria. Per circa un decennio vengono qui realizzati dipinti, sculture e invenzioni visive. Di quel periodo la mostra in Villa Valle a Valdagno "IL GOLEM".

Trasferisce l'attività in un capannone industriale nella zona industriale di Vicenza rilevando nel 2007 un'attività operante nel settore grafico pubblicitario. Collabora qui con le attività industriali locali e internazionali, realizzando anche coreografie e allestimenti fieristici che divengono scenografie sperimentali di nuove tecniche di comunicazione visiva.

Tel. +39 329 2986045

Email: j.lora@decorcenter.it

Marigilda Pisan

Nata a Zugliano il 15.1.1961

Vive e lavora a Breganze Vi.

Autodidatta, sviluppa il suo percorso artistico nella conoscenza dell'arte povera e nell'utilizzo di materiali di riciclo, plastica, carta, vetro, legno, stoffa, collabora nel settore vetrinistico realizzando scenografie ed installazioni all'interno di enti fieristici e manifestazioni di vario genere, realizza scenografie in collaborazione con gruppi teatrali e accresce la sua creatività, sviluppando laboratori creativi con i bambini seguendo il progetto di Adriano Olivetti, denominato progetto Robinsoniano.

Attualmente partecipa a mostre collettive, nella realizzazione di installazioni a tema.

Tel. +39 333 418388

Email: dallospazio_gilda@hotmail.it

Savina Roccabianca

Vive e lavora ad Arzignano.

Nasce come autodidatta e ha all'attivo molte mostre ed esposizioni. In continua ricerca interiore, riporta nelle sue opere materiche a tecnica mista, i passaggi fondamentali dei suoi percorsi, cercando di darne un senso comune, di facile accesso, che parli all'Anima delle persone.

Si rifà infatti ad Archetipi universali quali la Trasformazione, l'Evoluzione, la Giustizia, la riscoperta della Femminilità, l'Energia Universale, il Micro e Macrocosmo ecc.

Le sue opere sono materiche ma mai statiche. Riportano la fotografia di un passaggio, un flusso continuo interiore. E' come se le sue opere per prime fossero modellate dal passaggio dei 4 elementi: aria, acqua fuoco e terra.

Nasce l'ispirazione, in un primo momento si preparano i materiali che verranno mescolati insieme, si attende pazientemente la fase di asciugatura e poi si procede con i colori e in fine con le applicazioni di materiali diversi: perle, rami, conchiglie ecc.. solitamente il lavoro dura diversi giorni.

Tel +39 338 7543650

Email: savina.roccabianca@gmail.com

Marco Zanrosso

Nato nel 1968 a Schio si interessa d'arte come autodidatta da una ventina d'anni.

E' socio fondatore e presidente dell'associazione Arte Oltre di Schio che da quasi vent'anni promuove iniziative nel campo dell'arte contemporanea, nei settori delle arti visive, della musica sperimentale e in genere nel campo dei linguaggi estetici contemporanei. In questa cornice realizza in prevalenza installazioni esposte in numerose mostre. Di particolare interesse le sue installazioni permanenti collocate in prossimità del fiume Astico.

Per Miti & Mete presenterà un'opera recentemente realizzata intitolata "Equilibrio instabile". Si tratta di un'installazione sviluppata come punto di partenza per un nuovo filone di ricerca e produzione artistica.

Quest'opera è un sistema in cui forze di equilibrio e di perturbazione inducono una fluttuazione dell'organizzazione che rimanda alla figura ideale di riferimento sempre intuibile. L'ordine si oppone all'entropia, come nella vita.

Tel. +39 348 2682897

Email: marco.zanrosso@alice.it